

J La Naranja Eléctrica

Cronista Imparcial Alvaro Giusto

Con ese jugoso nombre se conoce al equipo de Fútbol 7 del IIE que desde el año 2003 compite humilde, pero soberbio, en el Campeonato del CEI. Sí, un equipo de docentes de alrededor de 30 años juega al fútbol contra equipos de estudiantes en sus angelicales y absurdamente veloces 20 años, sin otra defensa que su ahínco y su calidad futbolera.

La estadística recoge que al tercer año ya habíamos ascendido de la divisional C a la A con una velocidad de ascenso digna del mejor buzo. Las hazañas de la Naranja fueron afortunadamente recogidas por un conjunto de crónicas que un periodista imparcial recogió directamente desde el campo de juego.

Con el tiempo y la voluntad de todos de divertirse sanamente, el cronista fue imponiendo el alegre hábito de jugar de back tarde de noche y de cronista a la mañana siguiente. La crónica llegó puntualmente a una lista de suscriptores que le devolvieron con creces multitud de ratos amenos y comentarios jugosos.

Con el tiempo las habilidades futbolísticas del cronista se tornaron cada vez más fantásticas.

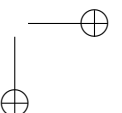
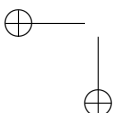
A continuación se adjunta un selecto grupo (sólo 6, y si el editor lo permite) de crónicas. Están ordenadas cronológicamente y se destaca la fecha y el título.

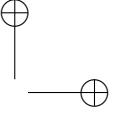
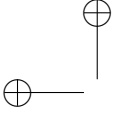
La Primera: La Naranja Eléctrica venció a Occidente Sabalero 2 a 1. Miércoles 18 de junio de 2003

Cronista imparcial: Alvaro Giusto

El aire fresquito del lunes a las 23:30 (!) no amilanó a los 5 puntuales puntuales de la Naranja (Juan Cardelino, Jose Acuña, Miguel Griot, Pablo Monzón y quien escribe). Las tribunas estaban completas con Nacho y su compañera y los gurises del cronista, Camilo y Joaquín, de incógnito bajo sus gorros y bufandas.

Nuestro consagrado arquero, Pablo Aguirre, estaba disfrutando de un even-





J. La Naranja Eléctrica

to social muy importante, por lo que no pudo llegar en hora. La figura táctica de la Naranja fue entonces muy simple: tratar de aguantar el 0 a 0 hasta que llegara la Caballería (Pablo y Alvaro Gómez, también retrasado).

Quien marchó al arco fue el entusiasta Pablo Monzón, la defensa estuvo integrada por el cronista por derecha y J.Cardelino por izquierda. Arriba (3 metros delante): Acuña y Griot.

Aguirre estaba con los francesitos cuando se nos complicó con 3 corners seguidos que exigieron a nuestra defensa: los sabaleros querían pescar medio rápido.

A la altura de las masitas, un remate del sabalero con camiseta de Brasil (un contrasentido) se fue apenas arriba del travesaño.

A eso del minuto 7 llegó nuestro ilustre arquero a la cancha, es decir, a la tribuna, y comenzó a prepararse para el partido: que venditas, que guantes, que camiseta. Cuando Monzón le decía amablemente que mejor dejara el peinado para después, una prolija jugada de los sabaleros puso al Vinchita (un imberbe de blanco que la movía bien) en buena posición para rematar...

Pablo Monzón (patética imagen del General Custer) fue a buscar la pelota al fondo del arco mientras nuestro arquero titular posaba para las fotos y hacía elongamientos: 1 a 0 los sabaleros.

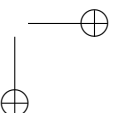
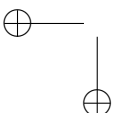
Monzón pasó de carrilero derecho, Giusto al medio. Al minuto sonaron las dianas: el resto de la caballería (Alvaro Gómez) entró al medio coordinando el ataque.

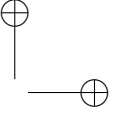
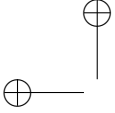
Una jopeada de Jose Acuña y una pared con Griot terminaron en un remate que paso rozando el palo. La potencia y velocidad de Miguel se articularon con el sutil aporte de Acuña y el trabajo de Alvaro Gómez, resultando en varias oportunidades en que estuvimos cerca.

Una desafortunada jugada impidió que Vinchita siguiera jugando, instancia lamentada en la defensa de la Naranja. Para que no piensen mal, fue un tirón.

Monzón aportó en el carril derecho sistemático quite y salida lineal que le permitió proyectarse varias veces al ataque. En una oportunidad, una pared con Alvaro Gómez y un dinámico dribbling dejó a Pablo en buena posición para empatar. Lamentablemente su remate no lineal terminó fuera del dominio R2 de interés.

Terminó el primer tiempo 1 a 0.





En el segundo más de lo mismo hasta que por vuelta del minuto 5 se dio una jugada que compromete el profesionalismo de este cronista. El cronista, que jugó todo el partido de zaguero centro fue a buscar un corner servido por Monzón. Luego de un escrimage en el área el balón fue dominado por el cronista quien después de acomodarla para que saliera mejor en la foto, remató suavemente a la derecha del arquero rival. Gran algarabía y el convencimiento que los teníamos.

Dos minutos después se da un corner idéntico al anterior. Monzón la sirve rastrera. Gómez la domina rápidamente, se va de un rival y remata fuerte contra el palo metiendo un gol muy bonito que hubiera valido si alguien no hubiera gritado ¡Miaaaa! invalidando todo. Las investigaciones del cronista no pudieron arrojar el autor del desgraciado grito. Después Vinchita volvió a entrar, aunque no nos complicó mayormente.

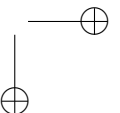
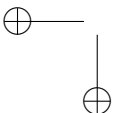
Juan Cardelino trabajó duro en la marca y subió a menudo por izquierda tan veloz como el pajarito homónimo.

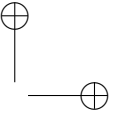
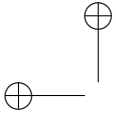
A tres minutos del final una combinación de Gómez con Griot y un trancazo de este con dos rivales terminó en un remate contra el palo que nos dio la victoria. Después pusimos la bañadera frente al arco y todos contentos.

Alineaciones: 1. Pablo Aguirre. No fue exigido. En alguna llegada aislada respondió de acuerdo con sus antecedentes que no se incluyen aquí por razones de espacio. 2. Pablo Monzon.. Su desempeño en el arco mereció un juicio unánime. De carrilero anduvo muy bien pese a que jugó lesionado. 3. Alvaro Giusto. Hizo lo que pudo para suplir a nuestro alegre zaguero centro titular: Leo Steinfeld. Marco el gol del empate. No dijo palabra en todo el partido. 4. Juan Cardelino. Mucha marca y prolija salida por izquierda. 5. Alvaro Gómez. Desarrollo del fútbol para Ing. Eléctrica. Aguantó muy bien la pelota y la bronca por el belinún que grito ¡Mia!. 6. Miguel Griot. El goleador del equipo. Potencia y Ancho de Banda Efectivo al servicio de la Naranja. Lamentablemente, jóvenes valores como este están pensando más en un pase y la emigración que en consagrarse campeones con el equipo. 7. Jose Acuña. Juego sutil arriba: toques, paredes y hasta jopeaditas que hicieron las delicias de los espectadores. Su pasaje por España dejó huella.

Hinchada: Nacho y compañera en el primer tiempo. Joaquín y Camilo Giusto quienes vieron el partido atentamente desde el techo de la cantina del Maeso. Cuando terminó el partido preguntaron para que lado pateábamos. Ni se enteraron del gol del padre.

Occidente Cabalero: Se destacó Vinchita que la llevaba insolentemente pegadita al pie.





J. La Naranja Eléctrica

El árbitro: El de azul, oído demasiado fino.

La Segunda: La Naranja Eléctrica venció a Cervantes-Pernas 2 a 1, Miércoles 25 de junio de 2003

Cronista imparcial: Alvaro Giusto Cobertura Gráfica: Pablo Monzón

La Naranja venció nuevamente anoche en su tercera presentación en el campeonato del CEI 2003.

En un lugar de La Cancha de cuyo nombre no quiero acordarme (pero que seguramente fue el punto central) comenzó el partido de fondo, función trasnoche.

La Naranja alineó inicialmente a nuestro consagrado y puntual arquero Pablo Aguirre, Marcelo Yanuzzi, carrilero derecho; el Premiado Leo Steinfeld zagüero centro; Nacho carrilero Ramírez a la izquierda; Arriba: Jose Acuña, Miguel Griot y quien escribe.

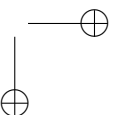
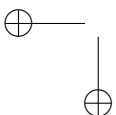
Los cervantinos eran 6, con sus camisetas de color gris y sus aviesas intenciones.

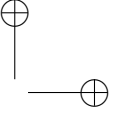
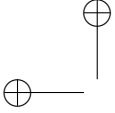
Poca cosa pasó hasta el minuto 20 del primer tiempo ya que jugamos al mítico pelotazo y pocas oportunidades tuvimos. Los cervantinos se movían prolijamente, disimulando el jugador de menos.

El principal personaje cervantino fue, obviamente, Don Quijote, Ingenioso Hidalgo que con la camiseta 16 y las medias rojas desarrolló sus andanzas por toda La Cancha, con la pelota pegada al pie y la mirada en el horizonte. Su principal compañero en el ataque fue Rocinante, el desgarrado número 2, que si bien no era tan bueno como su "jinete" acompañó bien y complicó.

En el minuto 20 entró Linder Schiaffino Reyes al ataque, pasando el cronista a la defensa y Nacho a la numerosa hinchada que ya estaba jugando su partido. Enseguida, un contragolpe llevado por Miguel termina en un pase largo tipo globo de esos que se van mansamente por la línea de fondo. Para sorpresa de todos, incluido el arquero cervantino, Linder llegó a tiempo y con un toque sublime metió alegremente la pelota en el arco. 1 a 0.

Sobre el final del primer tiempo, el Premiado pifió la pelota que quedó mansa en los pies de Rocinante, separado de nuestro arco por apenas unos 20 metros de distancia. El cronista, fungiendo de back derecho prefirió cubrir la jugada periódicamente, ya que Rocinante exhibió una aceleración inicial digna de ser observada. Pensó Rocinante que se iba rumbo al gol, cuando se fue arte-





ramente de nuestro arco que pasó como una exhalación. Sin embargo, parece que la pelota rozó en alguna copa del CV de Pablo ya que Rocinante, sólo en el área, se entreveró con la pelota y perdió la oportunidad.

En el entretiempo tuvo lugar la mejor jugada del cronista: pedir cambio. Entró por Giusto Enrique Ferreira y por Acuña Gonzalo Correa. A poco de empezar el segundo tiempo ingresó Alvaro Gomez por Miguel.

El segundo tiempo fue increíble. O Trio Eletrico “Show de Bola” (Correa, Linder y Gomez) hizo las delicias de la hinchada con 4 o 5 jugadas de antología donde no faltaron los toque de primera, las paredes y las triangulaciones en 10 minutos de juego memorable. Un remate fuerte de Alvaro que tapó el arquero cervantino, un cabezazo de Linder, muy cerca y algún remate de Miguel fueron las culminaciones de esas jugadas que no pudieron aumentar la diferencia.

La hinchada disfrutaba tanto del jogo bonito del ataque como aplaudía las salidas del Premiado que amenazaban con mandar la pelota al techo del módulo del IMFIA. Tambien sufrió, bueno es decirlo, con las andanzas del Ingenioso Hidalgo que, amaguecito va, pisadita viene, se fue acercando cada vez más a nuestro arco.

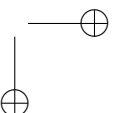
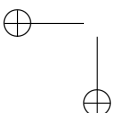
El destino del Quijote, está escrito, es estrellarse contra los Molinos de Viento, que encontró fatalmente en la última defensa de la Naranja. Las aspas de Leo y Marcelo lo rasparon repetidas veces. Como consecuencia, una amarilla para Marcelo y dos o tres tiros libres cerca del área. Quijote, no contento con todo lo anterior, se dio el lujo de ejecutar los tiros libres picando aviesamente la pelota por encima de la barrera, poniéndola exactamente en la cabeza de sus compañeros y complicándonos horriblemente la vida.

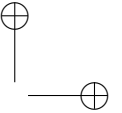
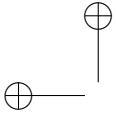
Uno de esos tiros libres terminó en un cabezazo cervantino que se iba lentamente a meter al arco bajo la impotente mirada de nuestro arquero estrella. La pelota, empero, dio contra el CV de Pablo (un sólido pergamino que iba del travesaño hasta el piso, que nuestro arquero colgó ahí para jugar con las manos libres) y se fue afuera.

Las protestas de los cervantinos influyeron el ánimo del juez quien dio enseguida un penal dudoso que el Ingenioso Hidalgo ejecuto a la izquierda de Pablo que nada pudo hacer. 1 a 1

A 5 minutos del final un obol fue peinado en el área por Marcelo y aprovechado por Alvaro Gomez, marcando el 2 a 1 definitivo.

Alineaciones: Naranja Eléctrica1. Pablo Aguirre. Respondió muy bien en más de una oportunidad. Nada que hacer en el penal. 2. Marcelo Yanuzzi. Fue la





J. La Naranja Eléctrica

salida durante todo el partido, juntándose muy bien con el trío Show de Bola en el segundo tiempo 3. El Premiado Leo Steinfeld. La solidez de siempre en el fondo. 4. Nacho Ramírez: colaboró en la marca en el primer tiempo hasta que fue sustituido. 5. Jose Acuña. Jugó un tiempo e hizo lo que pudo arriba y en el medio. 6. Miguel Griot. Metió todo el partido. Malogró alguna buena oportunidad por estar pensando en el próximo pase para el Galaxy de Los Angeles 7. Alvaro Giusto. Su mejor aporte fue entre la hinchada. 8. Enrique Ferreira. Disciplinado defensa en el carril izquierdo. Tomó nota del número que Don Quijote llevaba en la espalda. Se juntó varias veces en buena forma con Gonzalo Correa. 9. Trio Eléctrico “Show de Bola” (Correa, Linder y Gomez): Jogo bonito y un pesto a la defensa cervantina digna de destaque. Que se repita.

Hinchada: Juan Pablo Oliver (¿La Naranja es extensión?) Joaquín y Camilo Giusto, Pablo Monzón. como fotógrafo es tan bueno que como arquero. Camarita digital, una pinta bárbara, pero no sabía como usarla.

Cervantes-Pernas: Se destacaron Don Quijote (un infierno) y Rocinante. Los demás no eran malos. Si hubieran sido siete seguro se nos complicaba un poquito más.

El juez: El de azul, un botón: no dejo a los Giusto “boys” subirse al techo de la cantina del Maeso.

La Tercera: Martes 15 de julio de 2003

Perdimos.

La Cuarta: La Naranja Eléctrica venció a Neumonía Atípica 2 a 0. Lunes 8 de setiembre de 2003

Cronista Imparcial: Alvaro Giusto

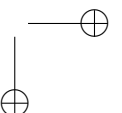
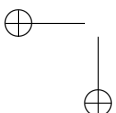
La Naranja volvió a rodar por el sendero del triunfo en su sexta presentación por el Campeonato del CEI 2003.

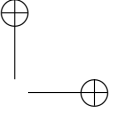
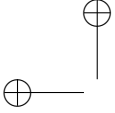
El plantel se vio diezmado por varias razones. El joven goleador Miguel Griot fue transferido al Utbol Club Los Angeles, más conocido por sus siglas UCLA.

La agitada vida social de nuestro arquero estrella Pablo Aguirre (por autógrafos, llamar al interno 103) le impidió hacerse presente.

Marcelo y Juan tienen firmado su pase a Barcelona. Comprendemos. Por último, Nacho carrilero Ramírez tuvo un problema de hardware en la zona lumbar. Sin embargo, promovimos un joven valor: Andrés Tito Merello, quien se desempeñó en gran forma.

Alineamos inicialmente así: al arco Pablo Monzón; atrás Andrés, Leo Steinfeld y Alvaro Gómez; corre Correa recorriendo el carril, digo, el medio; adelante





Linder Reyes y un servidor.

La hinchada estuvo formada por Joaquín Correa (en cualquier apuro lo ponemos), Joaquín y Camilo Giusto y su amigo Juancito.

Los rivales eran ocho muchachos alumnos de la carrera del tercer o cuarto año, con los que nos cruzamos en los pasillos y en instancias de cogobierno. Guante blanco, entonces. Mencionaré solo a algunos: Pedro y el alucinante Ignacio en el fondo; Nico y López adelante.

Al principio jugó cada cual como se le cantó, no hubo disciplina táctica. Eso favoreció el juego rival que a los pocos minutos dejó a Ignacio en buena posición para definir. Sin embargo, al ver a Pablo Monzón en el arco, en la cabeza de Ignacio se agolparon un sinnúmero de imágenes y vivencias de joven estudiante. Mira el arco y ve, con asombro, como éste pierde rápidamente su acogedora concavidad y va ganando solidez hasta tornarse plano y blanco como ... ¡un pizarrón!. La alucinación se confirma cuando, en el lugar de Pablo ve al Prof. Piquinela, marcador en mano, lazo en pizarrón. Se detuvo Ignacio. Silencio!! pensó, no quiero perderme detalle. La pelota, olvidada, se fue mansamente por línea de fondo.

Tras cartón, un defensa rival pasa la pelota atrás habilitando al cronista quien con un toque suave a la izquierda del arquero ya salía a festejar. El terco balón da en el palo y vuelve a la cancha donde ya vendrán caras extrañas a darle un destino menos interesante.

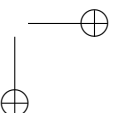
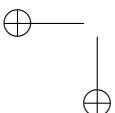
Poco más pasó hasta que en el minuto 20 cedimos un rebote que dejó a Pablo otra vez a merced de Ignacio. Cuando lo iba a fusilar, Pablo gritó: NYQUIST!!!

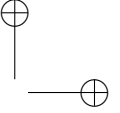
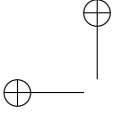
La pelota salió pifiada, muy lejos del arco. Ignacio se la quedó mirando. Su trayectoria describía un figura simétrica plena de gráciles volutas que no rodearon, empero, el -1. Menos mal, pensó Ignacio.

Terminó entonces 0 a 0 el primer tiempo.

Pablo Monzón le pidió a la defensa (a la sazón Andrés, Leo y el cronista) que no marque tan en línea ya que facilita la aproximación de los rivales. Alvaro Gómez exigió además un poco más de disciplina en el fondo. El centro de la cancha lo seguiría recorriendo Correa como un ferrocarril. Adelante Alvaro y Linder.

El técnico rival le prohibió a Ignacio acercarse a nuestro arco hasta que apruebe Sistemas Lineales 2 y lo mandó a marcar a Linder.





J. La Naranja Eléctrica

Los cambios tácticos de la Naranja surtieron efecto ya que no tuvimos mayores problemas en defensa en el segundo tiempo.

A poco de empezar, Alvaro Gómez ejecuta una jugada de pelota quieta, sobre el costado izquierdo de nuestro ataque, sobre la raya. En brillante ejecución, coloca el balón como con la mano, en el ángulo superior izquierdo, pese a los esfuerzos del arquero que apenas pudo tocarla. Un golazo.

Sin embargo, ahora andan los rivales por los pasillos de Facultad diciendo que fue de óbol, que picó mansa en el área, que valió sólo porque el arquero la tocó y más que un gol fue un blupper. Juzgue el lector.

En el segundo tiempo Linder se polarizó en zona activa con el source a tierra y el drain puesto en el arco. Lo marcaba Ignacio. Linder se le fue cuantas veces quiso.

Lamentablemente estaba algo solo y no llegamos mucho, hasta que en un contragolpe se juntó con Alvaro. La jugada, aderezada con pisadas, dribblings y paredes entre ellos dos, terminó en una devolución de Linder que de cacheté y de espaldas, le hizo un globo al arquero dejando solo a Alvaro en el área chica quien la empujó dentro.

Alucinante gol, pensó Ignacio.

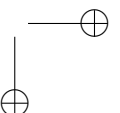
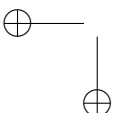
La Quinta: La Naranja Eléctrica empató ayer por la Liguilla de Ascenso de la Divisional C del Campeonato del CEI 2003. Jueves 6 de noviembre de 2003

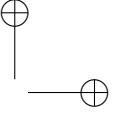
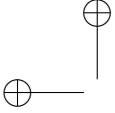
Cronista Imparcial: Alvaro Giusto

La Naranja empató 2 a 2 con RompeOGTs (sic).

Luego de un receso demasiado largo la Naranja volvió al ruedo en el partido de fondo (23:30!) de anoche.

Mas allá de las bajas que la afición conoce, Leo Steinfeld avisó que no iba a poder estar. Igual decidimos jugar el partido. Pablo Monzón, Gonzalo Correa y Nacho se lesionaron sin jugar (más profesionalismo, muchachos!). Alvaro Tuzman sigue esperando que Peñarol salga campeón del mundo para volver a las canchas. Te esperamos, Alvaro. Y estrenamos dos nuevos valores, debidamente acreditados previamente: Alfredo Arnaud y Coco Rossi. Jugamos más o menos así: Pablo Aguirre al arco, Coco y quien escribe de backs, Alfredo y Alvaro Gomez al medio. Adelante Linder y José Acuña





Los rivales no rompieron nada y jugaron con 4 arriba que eran buenos, sin exagerar, y un triángulo final para la risa.

El partido se planteó así: nosotros mandábamos la pelota de área a área y ellos la traían por abajo.

A poco de empezar tuvieron dos opciones de gol, si se entiende por opciones un pelotazo en el travesaño y una pelota sacada de la raya a duras penas. Pablo tapó más de una para mantener el cero.

Faltaba poco para terminar el primer tiempo cuando un centro medido de Pablo, de área a área, cayó en la cabeza del back derecho rival quien “despejó” dejando solo a Alvaro que nos puso 1 a 0.

En el entretiempo cambiamos posiciones. El cronista pasó arriba y José a la defensa. Vale decir que, para como venía el partido jugamos siempre bastante regaladitos atrás. El segundo tiempo lo confirmó. Los mocosos se mandaron una bonita jugada: una pared acabó en un pase a la punta, un centro a media altura y apareció uno que de volea a media altura nos vacunó. Hubiera sido un lindo gol si lo hubiera hecho la Naranja. 1 a 1.

Adelante, entre Linder, Alfredo y el escriba llegamos algunas veces. Rematamos un par de veces bastante cerca, pero la cancha estaba inclinada para el otro lado.

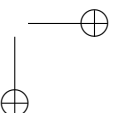
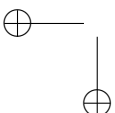
Un pase en profundidad de ellos terminó en una pifiada del delantero que acabó junto al palo. Gol de OGT. 2 a 1 pasamos a perder.

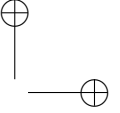
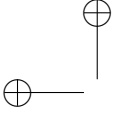
Los mocosos se cebaron y querían seguir de largo. Un pelotazo pegó en el jopo de Pablo (nunca vi atajar de jopo ..), pegó en el travesaño y el rebote quedó en las piernas de un rival. Al grito de ¡aura! Linder y Alvaro lo cruzaron levantando un coro rival clamando penal. El juez dio obol desestimando el globo que se le iba formando al delantero en la canilla.

A fuerza de rebotes forzamos un corner a favor nuestro que ejecutó Linder. Lo tiró cerrado, a media altura. Ningún rival cuidaba el palo y el arquero con la panza metió la pelota en el arco. Otro blupper que nos puso 2 a 2.

Sobre el final, el cronista bajó a dar una mano. La pelota estaba en nuestra cancha y el empate a esa altura no era mal negocio.

En una, el cronista confundió la pelota con la luna ya que ambas le pasaron por encima del jopo. El jopeador, sonrisa de oreja a oreja, siguió su camino





J. La Naranja Eléctrica

al arco. Ruben Blades hubiera escrito: “su diente de oro iba alumbrando tua el area” pero este medio periodístico no es afecto a exageraciones.

El jopeador cambió la luna de pierna y dejó a Coco por el camino. Enfrentado a Pablo, se la tocó con calidad por un costado. Pero, como la luna era menguante, picó mal de un lado a otro, hasta terminar del lado de acá de la raya, meciéndose mansamente como una abuela de las de antes.

Pablo la tomó en sus manos y la sacudió para sacarle la tierra, ya que luna con tierra nunca se ha visto. La dejó como nueva (como luna nueva, se entiende) y ya no la vimos más.

Al juez, eso de jugar con un útil que se ve de un lado y del otro no, lo superó. Abruptamente dio por terminado el partido, alunado.

Alineaciones: Pablo Aguirre. atajó bien, especialemnte con la vista. Coco Rossi. Solidez en la defensa por el lado derecho Alvaro Giusto. Hizo buenos pases para los delanteros rivales tornando incierto el resultado Alfredo Arnaud. Veloz velocista por la punta derecha no aprovechado adecuadamente por el juego de la Naranja, al pelotazo Jose Acuña. Ayer no metió dos goles. Alvaro Gomez. Se arrimó arriba cuando pudo. Linder Reyes. Oportunista y práctico jugando adelante. Más práctico aún cuando defiende

Hinchada: Alvaro Valdez

La última: Anoche tuvo lugar otra etapa de la Liguilla del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas. Martes 9 de marzo 2004

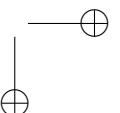
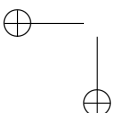
Cronista imparcial: Alvaro Giusto

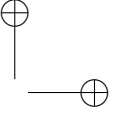
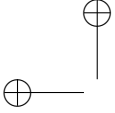
Participaron La Naranja Eléctrica y Los Samson's

En una noche típica de Carnaval se enfrentaron estas dos agrupaciones imbuidas del espíritu de la época.

“Tibio febrero de siestas musiqueras,
simple remedo de la felicidad...”

Resonaban en el tablado del Maeso los parlantes del Teatro de Verano y del tablado de J. Herrera y Reissig y Giribaldi. La música y el barullo se mezclaron con los sorteos del bingo y las presentaciones pomposas del Boyero.





Con ese espíritu concursó la Naranja Electrica presentando a Pablo Aguirre con el bombo, el escriba y Pedro Casas al platillo y redoblante, respectivamente. Alfredo Arnaud y Alvaro Gomez fueron los primos. Los segundos Linder Reyes y José Acuña. En el banco Enrique Ferreira , José Acuña y Pablo Mazara de aguante.

Los Samson´s tienen nombre de parodistas pero son un murga en la que se destacan el cupletero Tavo, los mellizos (que, confieso, aun no se si era solo uno, dos o diecisiete), el Chino y varios mas que marcaban la coreografía.

Luego de los saludos habituales de los capitanes en el medio de la cancha

“Buenas noches, auditorio ...”

comenzó el espectáculo que a poco de empezar emocionó a la hinchada rival. Un pase de Tavo para el mellizo terminó con la pelota tempranamente en nuestro arco

“Un saludo cordial, brindan los asaltantes...”

En seguida vimos que no fue casualidad porque varias llegadas rivales no fueron gol por poco. La Ley de los Grandes Números (si lo prefieren: “tanto va el cántaro a la fuente...”), implacable, determinó que al rato, un pase del mellizo al Tavo terminara en un puntazo inatajable.

“... a su paso triunfal, de caballero andante...”

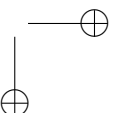
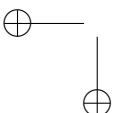
La Naranja llegó un par de veces al arco contrario (dos pelotas en los palos) pero fue casi una anécdota. El cronista, marcando al mellizo por izquierda despeja fuerte una pelota que deja fuera de combate a un reflector del tablado

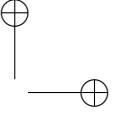
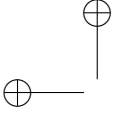
“Malvín, vieja barriada sin fin...”

Luego de varios sacudones más, el mellizo le pone una pelota a Tavo que de espaldas al arco recibe de pecho al borde del área marcado por dos de los nuestros, testigos de lujo de como el mocoso se dio vuelta y la metió de primera contra el palo.

“Treeeee!!!”

Lo más patético fue la llegada de Cacho Casaravilla que a los gritos nos preguntaba como íbamos. Con discretas señas le hicimos saber el score. A los gritos preguntó quien iba ganando. Cesó repentinamente la música en el teatro de verano y se sintió una carcajada general de toda la platea.





J. La Naranja Eléctrica

La presentación de los Samson ´s llegó así a su fin.

Los utileros cambiaban la escenografía, los jugadores al descanso y el Boyero se mandó tras bambalinas un caliborato.

Nuestro director Alvaro Gómez, levita a rayas, galera y bastón afinó la Naranja. No entendí bien si el problema era que los primos no afinaban o si los mellizos se arrimaban. A Pablo Aguirre le recomendó dejar los guantes, poner el bombo en la línea del arco y atajar con los platillos, a ver si agarraba una.

Comenzó el segundo tiempo con algunos cambios. Entró Enrique Ferreira y el escriba al banco. Casi enseguida, un pase en profundidad, un pique y un zapatazo al ángulo dio comienzo al couplet de los rivales.

“Y en las horas más tristes, que recuerdan la orgía...”

Tras cartón, Alvaro metió un zapatazo que puso la pelota en el arco rival por primera vez.

“.. pensarás en los días que gozoso reías y era todo alegría y olé.”

El couplet continuó apelando repetidamente al estribillo

“Un saludo cordial, brindan los asaltantes...”

que sazonado con diversas cabriolas, amagues, pisaditas y taquitos llevó la cuenta a por lo menos 7 saludos cordiales y confieso que no estoy seguro de la cifra exacta.

José Acuña nos arrimó en el marcador (ja!) que terminó entonces 7 a 2.

“Se van, se van , los Patos los Asaltantes se van.

Se va la Gran Muñeca ...”

